

Aedas新作：广州南沙滨海花园十二期，明珠湾区的城市名片和人居标杆 | 星作

Aedas 旁观者设计评论 1/12



Scan to Follow

设计研究 / 策展 / 竞赛 / 媒体 / 集群设计

DESIGN+
SUPERSTAR

WATCH 旁观者
DESIGN+ SUPERSTAR

金瓦奖
LITFA AWARDS



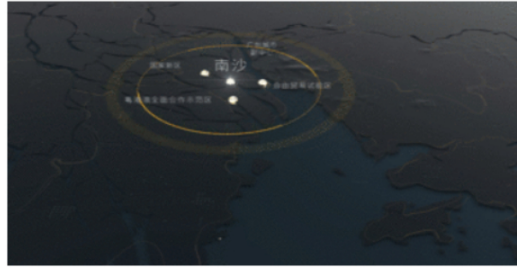
点击查看Aedas全球设计董事韦启 (Ken Wai) 对项目的讲解 (视频由业主广州越秀集团提供)

南沙自贸区作为广州城市副中心，正处于粤港澳大湾区的中心位置，随着半小时交通圈逐步建立，它将成为联动湾区11城的核心枢纽，而明珠湾正是南沙自贸区中唯一的金融服务区块，将成为珠江口湾区对标国际的中央商务核心区。

Aedas受业主委托，在明珠湾商务办公区——灵山岛鸟尖的门户区域，打造一座地标性高端办公商务综合体。



Aedas受业主委托，在明珠湾商务区——灵山岛尖的区域，打造一座地标性高端办公商务综合体。



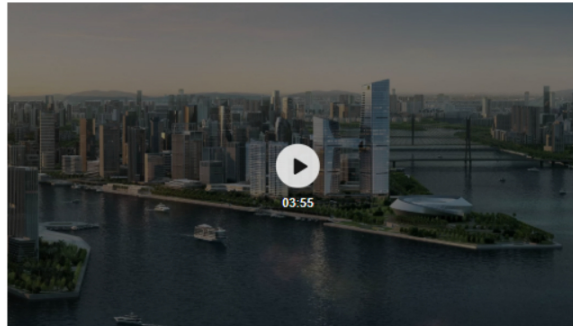
项目位于大湾区中心位置的南沙自贸区——连接核心城市的重要枢纽地段

项目位于南沙区灵山岛尖东端，三面临水，具有超270度观景面，与南沙区政府隔江远眺，可通过凤凰大道、广澳高速等通往市中心及深圳，并与未来规划地铁相连。但地块面积有限，设计需在充分利用景观条件的同时，整合内部空间，打造出兼具灵活性、独立性且彼此连接的商务综合体，并符合地块高端定位的门户形象。

“不是只有繁复才能凸显重要，对于这里独特的山江海格局，我想自然的几何之美将是绝佳的回应。” Aedas全球设计董事韦业启 (Ken Wai) 在极简的建筑轮廓中，通过多重几何黄金比搭配细节的雕琢，构建出简而不凡的独特建筑形态，将自然环境、建筑和时间无缝串联。

以下视频来源于

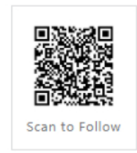
Aedas >



点击查看项目动画



Scan to Follow

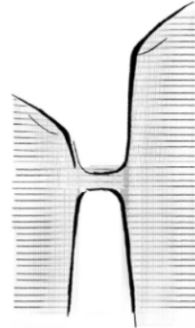


项目地块项目前视图

设计以“灵山之翼”为概念，两座双子塔由空中连廊彼此连接，在精心调整的高度与比例之间，达成完美的黄金分割，以犹如双翼展翅之姿态冲海面，形成极具张力与几何美的建筑轮廓，并通过弧线形连桥与南侧的双子塔联通，一同构建出昌盛腾飞的建筑姿态，寓意着城市的锐意进取。

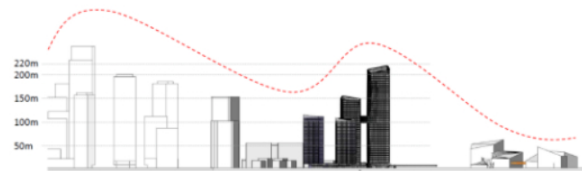
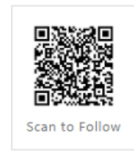


灵山之“翼”



建筑轮廓

裙楼体量呼应城市规划的几何形态，并以弧线形连桥映照东侧圆形湖面，连接南北地块，巧妙融合周边山-江-海自然格局。建筑群整体从南往北逐渐升高，在起伏有致中逐渐从海面延伸至天际，让建筑成为三江汇流处的视觉中心，构建出入海通达、强劲磅礴的城市新门户。

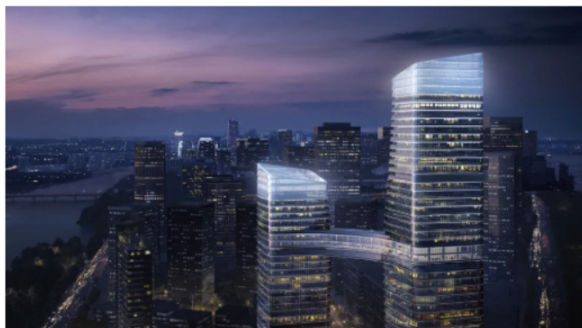


从灵山岛东尖至中部的天际线分析



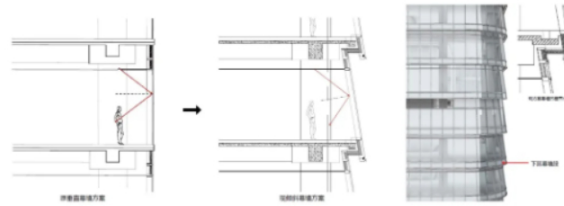
灵山岛东尖的全新天际线

02 城市客厅



设计从就地取形，以海浪为蓝本，借用它富有韵律变化万千的线条构造建筑立面，体现灵山之泉的意象。通过羽翼化层叠处理，将幕墙玻璃向内倾斜约10%，如同羽毛层叠般的塔楼幕墙效果，营造出如同“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的磅礴之势，与灵山之翼的设计概念彼此呼应，构建出与大海的自然连接。

幕墙去除竖向铝板的阻挡，横明竖隐间避免了室内灯光的反射，同时最大程度减少了对景观的阻挡，达到最丰富辽阔的视觉体验，让建筑与自然融为一体。



从垂直幕墙改为倾斜幕墙，将视野最大化并防止灯光反射



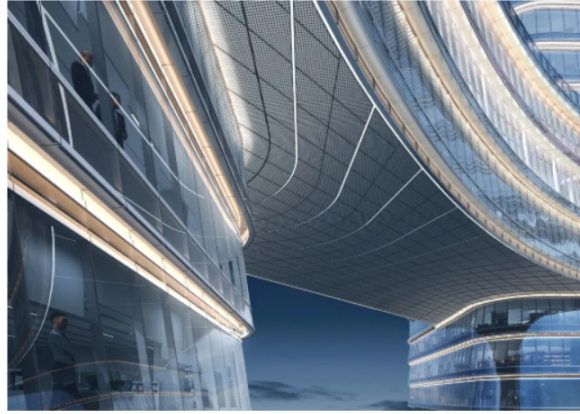
羽翼化层叠处理的玻璃幕墙形成磅礴之势

融入自然只是开始。设计通过空中连廊将北侧的双子塔彼此连接，将其打造成为南沙的城市会客厅。绿色景观和艺术展览营造出雅致环境，连续的大面积玻璃幕墙，构建出270度的极致观景空间，可无界触摸饱览三江入海，将成为湾区的城市新封面。



270°极致观景空间形成南沙城市会客厅

同时，为遵从总师对灵山岛尖的重要位置建筑需重视第五立面的要求，设计结合塔冠内收结构，打造了四周高中心低的遮罩，形成水流向内而下，寓意着四水归堂，福财内聚。



如同羽毛层叠般的塔楼幕墙效果



Scan to Follow

03

人居尺度的滨海奢邸



明珠湾区的城市名片和人居标杆

建筑是场地与人之间关联的媒介，设计在有限的地块面积中，充分考虑人居尺度。

基于通达性及动线规划考量，设计将地块一分为二，以贯穿东西的道路提升地块可达性，并实现不同目的地人群的车辆分流，并以跨越南北的空中连桥，将塔楼彼此连接，并实现人车分

现不同目的地人群的车辆分流，并以跨越南北的空中连桥，将塔楼彼此连接，并实现人车分离。四座塔楼采用对角线式布局，分置于地块南北，并调整塔楼朝向角度，避免对视的同时最大限度将自然景观引入室内。



四座塔楼采用对角线式布局，避免对视并将景观资源最大化



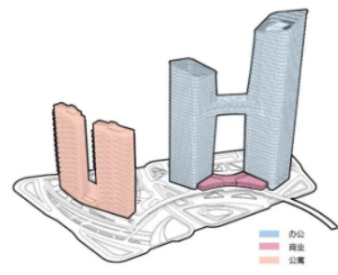
Scan to Follow



夜幕中的南沙滨海花园十二期

北地块双子塔为办公写字楼，南地块的为公寓住宅。设计整体采用“核心筒+边柱”的形式，以灵活可调节的空间布局，适应未来不同规模团队的办公使用需求；并在住宅空间打造270度超大阳台，尽享江海景色，以如同“天海之上，踏浪回家”的居住体验，引领CBD的全新生活美学。

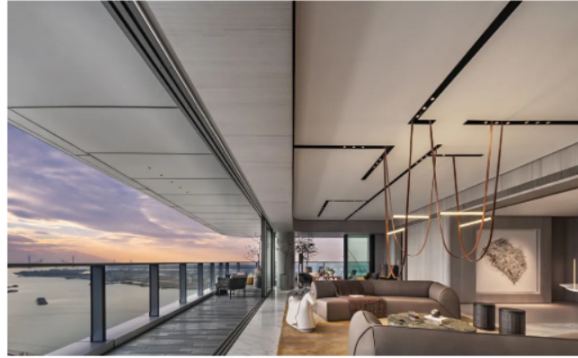




业态分布示意图



Scan to Follow



270度超大阳台，打破室内外空间界限，营造宜人的空间尺度



将自然引入室内，在连接内外的阳台空间俯瞰江景



超大玻璃幕墙，将阳光引入室内泳池，以城市自然美景模糊室内外界限

面对有限的地块面积，设计以最大化的公共空间和自然景观，利用屋顶和连廊空间，构建绿色空中花园，赋予建筑内生的开放性，以尺度宜人的舒适环境，增强人与建筑的连接，回应周边的自然格局。设计围绕塔楼打造了多个广场景观节点，并利用转角开放空间和骑楼遮风挡雨的走廊，为使用者提供了休息活动场所。



丰富的自然景观以绿量营造出诱人的尺度空间

“建筑是时间的艺术，而地标建筑与时间之上，在时间维度必将是见证南沙发展与变迁，成为明珠湾区的城市名片和人居标杆。”韦业启如是说。



Scan to Follow



Scan to Follow

旁观者：这个项目是如何处理项目与周边环境关系？

专业启：该项目位于南沙自贸区的核心地段，其独特的自然格局，带给项目更多的可能性，同时也增添了不少的难度。灵山岛尖东端，三面临水，具有超270度观景面，但由于地块面积有限，同时有地铁线路贯穿，设计需在充分利用景观条件的同时，整合内部空间，打造出兼具灵活性、独立性且彼此连接的商务综合体，设计从就地取形，裙楼体量呼应城市规划的几何形态，并以弧线形连桥环抱东侧圆形湖面，连接南北地块，线路巧妙融合周边山-江-海自然格局，IFC办公塔楼采用对角线式布局，分置于地块南北，并调整塔楼朝向角度，避免对视的同时最大限度将自然景观引入室内。融入自然只是开始，设计通过空中连廊将北侧的双子塔彼此连接，将其打造成为南沙的城市会客厅，绿色景观和艺术展览营造出雅致环境，连续的大面积玻璃幕墙，构建出270度的极致观景空间，可无界触摸饱览三江入海，将成为湾区的城市新封面。

旁观者：商业与建筑设计深入结合的核心与定位是什么？

专业启：建筑设计与商业更像是相辅相成的两个面，商业是建筑设计的理性功能实现，建筑设计则赋予商业以感性审美。两者的深入结合的核心是可落地的方案，而不只是炫酷的图纸，建筑师应在设计伊始时就考虑到建造的问题，让设计与落地效果高度一致，而建造只是一个完成的过程，同时，最重要的是，对城市与区域起到标示作用，满足功能和平面效率要求，这次的项目处于城市的标杆地段，商业的IFC，建筑设计的定位需要具有极高的识别性，因此在建筑造型上，我们以“灵山之翼”作为灵感源泉，在平衡各种业态功能需求的同时，达到最“好”的效果，最终不仅满足业主或使用者的需要，更被受众喜欢，甚至对城市未来有正面影响的成功设计。

旁观者：作为业内领军的设计公司，Aedas设计的城市综合体会给其他的城市综合体带来什么样的示范作用？

专业启：对于城市综合体，复杂多样的需求是建筑师需要面对的常态，从中找到建筑的核心表达，才是关键。让从外到内的业态分隔与运营独立，形成具备兼容性且根基扎实的解决方案是一个复杂的探索过程，Aedas做过很多项城市综合体的案例，每一项都有其独特性，我们认为建筑是场地与人之间关联的媒介，设计应在有限的地块面积中，充分考虑人居尺度。而建筑是时间的艺术，对于广州南沙滨海花园十二期这一项目而言，在时间维度必将见证南沙的发展与变迁，成为明珠湾区的城市名片和人居标杆。

旁观者：您认为什么才是有温度的设计？

专业启：对于一座建筑的设计应是有温度的，因为它的最终受益者是人，而建筑设计其实是不断地在理性和感性之间寻找平衡的历程，理性是指基于实践的正确判断力，感性则是有品味的审美能力，可见，无论是理性还是感性，都是对有温度事物的分析与感受，以此为出发点的设计都可被称为有温度的设计。

韦业启：对于城市综合体，复杂多样的需求是建筑师需要面对的常态，从中找到建筑的核心表达，才是关键，让从外到内的业态分隔与运营独立，形成具备兼容性且稳固扎实的解决方案是一个复杂的探索过程，Aedas做过很多项城市综合体的案例，每一项都有其独特性，我们认为建筑是场地与人之间关联的媒介，设计应在有限的地块面积中，充分考虑人居尺度，而建筑是时间的艺术，对于广州南沙滨海花园十二期这一项目而言，在时间维度必将见证南沙的发展与变迁，成为明珠湾区的城市名片和人居标杆。

旁观者：您认为什么才是有温度的设计？

韦业启：对于一座建筑的设计应是有温度的，因为它的最终受益者是人，而建筑设计其实是不断地在理性和感性之间寻找平衡的历程，理性是指基于实践的正确判断力，感性则是有品味的审美能力，可见，无论是理性还是感性，都是对有温度事物的分析与感受，以此为出发点的设计都可被称之为有温度的设计。

旁观者：2021年商业综合体建筑设计有哪些趋势？

韦业启：众所周知2020年是极其不寻常的一年，所以2021年在对商业综合体进行设计的时候，要紧密围绕城市的可持续发展问题进行创新表达。在设计商业综合体的过程中，不要将其只当做一栋房子或是一个场所，它更应该是生活的一部分，将建筑融入街区，打造一个开放包容的宜人环境，去服务使用者，让对话、互动在其中产生。

•更重视公共空间与社交性

我们正经历从物理社交互动转向网络线上互动，疫情也加速了这一转变，并扩大了社交距离，在疫情影响下，人们难以外出进行聚集的社交活动，这会对线下商业模式产生很大的影响，但是商业综合体中的公共空间和聚集场所并不会因此消失，我们依旧对社交有着极大的需求。面对这些，我们需要做的是转变对公共空间的认知，根据当下的大众需求，以新的设计方式对它重新进行功能定位。

•加强人性化与注重个体感受

疫情之下，实体商业无疑会受到强烈的冲击，但经历疫情，它将变得更好、更人性化。疫情带来的隔离让商家意识到自己的社会责任，更加注重环境的整洁和空间品质，所以设计公司也会在设计中更加注重这方面的规划。未来商业综合体中购物空间的设计将变得更加人性化，更具备文化性，并且更注重受众的个体感受。

•办公空间将更加多样化

因为疫情，远程办公的普及使得我们的工作方式发生了很大的转变，提高了工作的灵活性，但这对网络质量要求较高，在5g网络还未普及的当下，远程办公无法取代办公室办公。所以随着科技的发展，或许会出现远程办公与办公室办公相结合的情况，生活空间与工作空间也会展现出更多的相似性。未来，办公空间会被更加积极地整合在建筑的平面规划当中，这会影响到商业综合体的设计。



Scan to Follow

主创设计



韦业后

Aedas全球设计董事
RIBA中国分会荣誉主席
RIBA理事成员-亚洲及澳大拉西亚区域
建筑学(荣誉)学士
建筑学深造文凭(优异级)
中华人民共和国一级注册建筑师资格
英国皇家建筑师学会会员
香港建筑师学会会员
香港注册建筑师



Scan to Follow



Guangzhou Nansha Binhai Garden Phase 12 - Ken Wai Shares Insights on Future Commercial Complexes with WATCH

"WATCH" recently interviewed Aedas Global Design Principal Ken Wai for the iconic project of Guangzhou Nansha Binhai Garden Phase 12, and invited him to tender insights on future commercial complex trends.

WATCH: How does this project respond to its surrounding environment?

Ken Wai: Located on the Eastern end of Lingshan Island, Nansha District, the project has a 270-degree water-facing view, overlooking the Nansha District Government across the river. There are many elements in the design that are intended to reflect the development's surroundings. For instance, the outline of the architecture is traced by multiple geometric shapes by way of echoing with its environment; the undulating streaks on the building's facade represent ocean waves. To let in maximum landscape, the tower angles are carefully calibrated so as to avoid direct confrontation; and the sweeping glass curtain wall is what wards off reflective sunlight by which the 270-degree water-facing view is afforded.

WATCH: Will you tell us what sits at the heart of integrating commercial and architectural design?

Ken Wai: Architectural design and commerce are complementary. Commerce manifests the rational function of architectural design while architectural design adds aesthetic value to commerce. The melding of the two results in a practical yet elegant solution.

In this case, we used "Lingshan Wings" as a source of inspiration to balance the functional requirements of various business types. It is a singular design in that it conveys a pleasurable sight as much as it meets the needs of all parties involved.

WATCH: As a leading design company in the industry, what do you think Aedas-designed urban complexes exemplify?

Ken Wai: Amongst the panoply of urban complexes Aedas has created, you can find a through line; an element that anchors them, that is they mediate the relationship between the site and people around it. We understand architecture as the craft of toying with time and the elasticity of time. The Guangzhou Nansha Binhai project internalizes this notion in the sense that it is designed to endure the vicissitudes of life and stand as a witness to Nansha's progressive development for centuries to come.



Aedas



WATCH: How would you define “design with temperature”?

Ken Wai: The entry point into an architecture is through parsing its reading on the emotion thermometer because architectural design, is a process of walking the eternal tightrope between rationality and sensibility. In my vantage point, by virtue of its beneficiaries – human beings, a building’s temperature should by and large be warm.

WATCH: What are some of the 2021 trends in commercial complex designs?

Ken Wai: Needless to say, 2020 was a radically unusual year. Moving forward from lesson learnt, we should hone in on sustainable development of the city. In the process of designing a commercial complex, architects should bear in mind of its inextricable link with its environment. Instead of detaching notions of architecture and people, the building is supposed to serve, both figuratively and literally, the neighborhood, and allow dialogues to flow, unencumbered.

Additional foreseeable trends:

- Public space and social value prized and prioritised
- Designs that are more humane
- More diverse office space