



## 东京奥运会引发对未来城市生活设计的思考

2021.08.02



过去只需要考虑空间的利用效率，但现在更加重视空间的灵活性和开放性，应以一种非常谦卑的态度去了解一座城市和城市里生活的人。

全文共2315字，读完约需8分钟

撰文/Keith Griffiths (Aedas主席、创办人及全球设计董事)

疫情给2020东京奥运会带来了前所未有的影响。在我们所能接触和了解到的层面，涉及的影响主要有两个方面：一方面，由于世界各国仍采取了不同程度的边境管控，全球大部分观众无法像以往一样到场观看本届奥运会。另一方面，东道主日本为减少病毒传播并确保赛事顺利进行，采取了严格的防疫措施。

如此，无论是身在日本的运动员们还是全球的观众，想必都难以深入体验日本的风土人情和文化魅力。对体育迷而言，这显然是一大憾事。

不过，我们对此并不意外。因为疫情早已使得我们的生活方式发生了转变。而作为建筑师，我们也在疫情之下开始重新思考人居环境。

打破疫情束缚 促进人—建筑—城市三者的有机连接



您可能还想看：

设计

建筑设计如何“包容”自闭症患者等特殊人群？

东京奥运会

东京奥运会重燃市场对奥运村公寓的购买热情

中国金牌榜奖牌榜均第二 体育科技助力腾飞

揭秘城市青年推崇的奥运会新赛事攀岩

东京奥运会收入最高九名运动员“现身”

送房送车送奖金 哪个国家和地区奥运金牌最“值钱”？

第38金！曹缘摘得跳水男子单人10米跳台金牌

在疫情影响下，人们不能像以前一样进行社会活动，不但奥运赛事受到了强烈的冲击，我们身边的许多运动场所都在普遍的社交隔离政策下经历着封锁、闲置，甚至无法持续经营的境况。然而，人们对体育赛事的热情和对健康体质的追求并不会因此而消失。

摄影和摄像设备的更新，更高速的网络和先进的虚拟实境等技术，已然能够带给我们身临其境的享受和参与感。由此，专设的体育场所已不再是人们观看和参与运动的唯一选择。同理，以往仅被赋予单一功能的场所，如今的边界也愈加模糊，呈现出融合发展的趋势。

过去，我们只需要考虑空间的利用效率，但现在更加重视空间的灵活性和开放性。我们的居住空间、工作空间、商业零售空间，未来将会成为休闲、社交空间，也可以是体育文化活动空间。它们突破单一功能，紧密结合，并将成为城市网络的一部分。

我们在成都打造的hyperlane超线公园2021年即将竣工。这一项目是我们与业主方携手打造的一条长达2.4公里超线性空中立体公园商业，兼具城市客厅功能且极具开放性的社交新场域，沿途24小时开放的多功能节点，如滑板公园、涂鸦公园、互动艺术装置等，针对不同的爱好，吸引各年龄层前往，丰富公共绿色长廊的漫步体验。

我们还一直在思考人居环境的发展与未来。当下，社交更多地从物理上的互动转向在线的情感互动，但社交需求并未消失。我们需要为大众营造出更舒心的社交环境，以开放的空间满足舒适安全的社交距离，以丰富的业态及体育文化功能满足需求，并且始终将互动放在首位，让人与建筑、人与城市之间的交互成为城市的生机所在。

我们相信在本届东京奥运会之后，未来的更多体育赛事将作为人与人、人与城市互动交融的纽带，而未来的建筑空间将更加富有活力和可持续，以供全球人民享受体育文化所带来的共情时刻，就如本届东京奥运会开幕式所要传达的理念“United by Emotion”，即“情同与共”。



由Aedas设计的成都超线公园为成都街区注入

## 未来体育文化空间不再“空场”

得益于东京奥运会的启发，我们认为应以一种非常谦卑的态度去了解一座城市和城市里生活的人。设计无需基于风格便能自然发生，为城市里的人们创造出适宜的生活环境。

我们相信，好的设计应当关注项目地点，而非将一种设计出口到任意国家和地点，也不应局限于某种名片式的形式或风格。因为，风格往往会凌驾于设计的基本诉求之上，在利用效率、文化适宜性、人文关怀和对未来的适应方面都存在问题。



由Aedas设计的深圳福田国际体育文化交流中心

由Aedas设计的最新体育文化综合体——深圳福田国际体育文化交流中心，就是集运动、文化、社交于一体的符合未来人们生活期许的新范式。该项目不仅包括多个灵活的功能场馆，更是一个24小时对市民开放的公共平台。

我们希望设计的不只是一座满足市民运动需求的常规体育建筑，更是创造一个能促进城市与人高度互动的文体建筑新模式。设计非常克制地将建筑控制在100米以下，并实现了极具挑战的多功能混合的空间规划，重要的是我们采用了一套建筑、结构高度统一的设计方法，系统性地将各类公共配套设施用一条3.6公里的跑步径串联起来。





深圳福田国际体育文化交流中心45×75米无柱“IN空间”主场馆

设计为满足道路规划，释放项目首层，并向上向下拓展，以下沉广场及其上方可机械升的“多功能厅”，为市民提供更多公共空间的同时，为未来承办包括大型音乐会、“垂直马拉松”起跑点在内的多种文体活动提供可能。跑步径串联各功能业态的同时，让市民漫步而上，饱览城市风光，实现人与城市的互动对话。

### 用设计连接全球 协同探索更多可能

2020年伊始，新冠病毒席卷全球，对各行各业均造成了一定影响。但疫情带来的阻隔督促各方意识到自己的社会责任。从奥运场馆、运动员入驻的酒店、再到周边设施等需更加注重环境的整洁和空间品质。

无论是体育文化场馆，还是商业楼宇等都将变得更加人性化，以良好的管理、舒适的空间尺度回应人民新时代下的要求，这种变化与我们多年来倡导的高密度城市的发展模式是一致的——多孔通透、紧密连接、高效而不失人文关怀。

我们在中国做的项目很多都是高层高密度的城市规划。这是目前中国城市发展的主要方向，且中国正为全世界树立城市规划的新标准。

当前社会出现的“新常态”，即在疫情引起的不明朗环境中，以权宜的创新实践与之对抗。这促使我们重新评估一直以来的生活方式。在这个变化的时代中，探索全新路径，以求生存发展。

作为扎根本土又立足世界的建筑设计事务所，Aedas感知到了这一变化趋势，并积极采取策略，应对技术进步以及疫情导致的社会加速变化。也许，未来的国际盛会将不会再遭受任何阻碍，人们可以尽情享受诸如体育赛事所带来的美好体验。编辑/方李敏、邹宇萌

(本文内容不代表彭博编辑委员会、彭博有限合伙企业、《商业周刊/中文版》及其所有者的观点。)



## **Bloomberg Businessweek—Aedas Chairman & Global Design Principal Keith Griffiths on Future Urban Design**

*Bloomberg Businessweek published a piece penned by Aedas Chairman & Global Design Principal Keith Griffiths about how the Tokyo Olympics has provoked our reassessment on future urban design.*

The pandemic has exerted great impact on every aspect of the 2020 Tokyo Olympic Games – from host’s operation to how audiences were able to experience the games. As architects, it is necessary to pause and rethink the future of our own living habitat.

While modern technologies enabled immersive viewing experience of the games, sports activities are moving from traditional venues to our home, office, public parks. Places and spaces, once of single functions and designed to maximise efficiency, are becoming more flexible, open and interchangeable. Future urban design should be more humane, creating safer and more diverse communal space to fulfill the needs of social interaction and promoting connection between people, architecture and cities. The Aedas-designed Hyperlane Park in Chengdu, for example, is a 2.4km commercial park with 3D connectivity. Incorporating a plethora of sports, leisure and entertainment spaces, it will attract people of all age group and interests. It will deepen the bond in local communities by serving as a 24-hour urban living room.

The Tokyo Olympics has reminded us that architects should approach a city and the local communities with a humble attitude. Good designs results from focusing on locality, rather than on exporting uniform design style to all locations, which often create problems in efficiency, adaptability and cultural acceptance.

The pandemic has imposed higher requirements on the social responsibility of developers, operators as well as architects. We would need to respond to people’s needs for more humane and human-scaled spaces, better hygiene and spatial quality. It is aligned with the development model we’ve been advocating over the years – the porous, connective, efficient and humanistic city hubs for high-density cities. Having successfully landed numerous developments in China under this model, we believe it will set the standards of a new urbanity to more cities in the world.

*(The content of this article does not represent the views of Bloomberg Editorial Board, Bloomberg L.P., Businessweek/Chinese Edition and its owners.)*