

DESIGN DIFFUSION NEWS

INTERIOR MAGAZINE

ddn

265

Voices from the IFI World Community

[FEATURING CHINA]

IFI International Federation
of Interior Architects/Designers

PROJECTS FROM CHINA
ABITARE IL MARE
BATH DESIGN GALLERY



9 771120 972003

10 265 >

E 8,00 "Italy only" - F E 13,00 - D E 13,00 - GR E 14,30 -
P E 15,40 - E E 8,90 - GB GBP 11,00 - BE 10,00 - SKR 170,00 -
CH SFR 2300 - NL E 19,00 - A E 10,00 - N INR 172,00 -

ISSN 1120-9720 - Mensile - TAXE PERCUE (TASSA RISCOSSA) - UFFICIO C.M.P./2 ROSERIO - MILANO -
Spedizione in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano



Keith Griffiths è presidente e fondatore di Aedas, studio di architettura e design internazionale basato su condivisione globale di ricerca, sapere locale e prassi internazionale. È uno dei più grandi studi di architettura al mondo con uffici in Asia, Nord America ed Europa.



In alto, Zhuhai Hengqin International Financial Center, Cina; foto: Terrance Zhang. Sotto, Zhuhai Hengqin International Financial Center, Cina; foto: CreatAR Images.

Top, Zhuhai Hengqin International Financial Center, China; Photo credit: Terrance Zhang. Below, Zhuhai Hengqin International Financial Center, China; Photo credit: CreatAR



“Lo strumento di comunicazione più forte per me è lo schizzo. Esso facilita il mio processo di pensiero e mi aiuta a comunicare in modo diretto al cliente le mie idee progettuali. È lo strumento principale degli architetti. Nelle riunioni con i clienti ho sempre con me un pennarello e un rotolo di carta, così da poter disegnare mentre parliamo. In questo modo ricevo un feedback immediato e riesco a esaminare le possibilità più idonee in modo rapido ed efficace, giungendo facilmente a un accordo. Oggi gli incontri avvengono spesso online, ma posso comunque disegnare sul mio iPad o sullo schermo, utilizzando strumenti di disegno avanzati disponibili sul software per le call”.

Keith Griffiths is the chairman and founder of Aedas, a local and global architecture and design practice driven by global sharing of research, local knowledge and international practice. It is one of the world's largest architectural firms with offices throughout Asia, North America and Europe. "The most powerful communication method for me is to sketch. Sketching facilitates my thinking process and helps me communicate my design ideas directly to the client. It is the primary tool for architects. When I go to client meetings, I always bring along my drawing pen and a roll of paper, so I can start sketching as we talk. I can then receive immediate feedback and explore the optimal options quickly and efficiently to easily reach agreements. Nowadays, we often meet online, and I can still sketch on my iPad or screen using the advanced drawing tools available on digital meeting software."